



PROJEKTMANAGER*IN RBF ONLINE-AUFTRITT IN TEILZEIT 32 STUNDEN/WOCHE (M/W/D) BEFRISTET BIS 30.04.2022

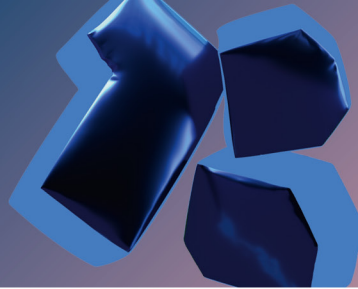
Kernaufgabe des zu betreuenden Projektes ist die **Neukonzeption der digitalen Infrastruktur des Reeperbahn Festivals**. Hierzu gehört die Steuerung des Gesamtprozesses von der ersten Idee bis zur finalen Umsetzung eines neuen Online-Auftritts und der dahinterliegenden Content Management Tools. Dabei bist Du Teil unseres Kommunikationsteams, in dem Du alle Facetten des vielschichtigen Festivals und der Konferenz kennenlernst und einen ansprechenden neuen Online-Auftritt koordinierst.

Aufgabenprofil

Das Reeperbahn Festival ist mehr als ein reines Musikfestival und in seinem Facettenreichtum für Außenstehende nicht immer sofort zu durchblicken. Daher brauchen wir ein **Konzept für unseren Online-Auftritt der Zukunft** und suchen eine/n Projektmanager*in, die/der den gesamten Prozess von der Konzepterstellung bis zum Relaunch (März 2022) betreut.

Zu deinen Aufgaben gehören:

- Konzepterstellung für einen neuen Online-Auftritt des Reeperbahn Festivals
- Du durchleuchtest im ersten Schritt die derzeit bestehende Infrastruktur mit den verschiedenen Unter- und Microsites, der Mobile-App, dem CMS und unserem hauseigenen Redaktionssystem hinter dem CMS und erarbeitest ein Konzept für die Konsolidierung und Verbesserung des Online-Auftritts zu einem Nutzer*innenfreundlichen und zeitgemäßen UX. Dabei beziehst Du alle involvierten Teams beispielsweise mittels Workshops in den Prozess mit ein und hast unsere Vision stets im Blick.
- Wenn nötig schreibst Du für diesen Konzeptionsprozess eine Agentur oder eine UX-Beratung aus, die Dich dabei unterstützen. Social Media brauchst Du dabei nicht zu berücksichtigen, da wir dafür ein eigenes Team im Haus haben.
- Projektleitung des Relaunches für dem Reeperbahn Festival Online-Auftritt
- Du koordinierst den Ausschreibungsprozess für eine oder mehrere Agentur/en, die den Relaunch der Website programmiert und bestenfalls danach die dauerhafte Betreuung übernimmt
- Du bist dafür zuständig der ausführenden Agentur zu vermitteln, wie die neuen Online-Angebote des Reeperbahn Festivals aussehen und funktionieren sollen und hast dabei den gesamten Prozess vom Onboarding bis zur Abnahme und QA im Blick, ohne das geplante Timing und die Kosten aus den Augen zu verlieren
- Projektleitung der Reeperbahn Festival App



- Für das Jahr 2021 betreust Du ein Neuaufsetzen der bestehenden App mit der entsprechenden Agentur
- Im Rahmen des Relaunches der digitalen Infrastruktur erarbeitest du eine langfristige Perspektive für die App im Rahmen des neuen Online-Auftritts
- Instandhaltung der aktuellen Website
- Du hast in 2021 die aktuelle Website im Blick, koordinierst benötigte Änderungswünsche am CMS Contao gemeinsam mit dem Team und der ausführenden Agentur. Bei der Pflege des Contents greifst Du auf unterstützende Ressourcen im Haus zurück
- Als Schnittstelle zwischen Team und Entwickler*innen bist Du außerdem für die Instandhaltung des hauseigenen Redaktionssystems verantwortlich
- Integration ins Team
- Du arbeitest in diesem Projekt eng mit den Kolleg*innen aus dem Kommunikationsteam zusammen und involvierst sie in die entscheidenden Schritte, damit sie nach erfolgreichem Abschluss des Projekts in der Lage sind, den alltäglichen Betrieb der Website und die Koordination der zuarbeitenden Agenturen zu übernehmen
- Innerhalb des Teams ist Deine nächste Ansprechperson die Leitung des Clusters “Online Infrastruktur”, die Teil des Kommunikationsteams ist

Was wir erwarten:

- Du hast Erfahrungen mit der Entwicklung und Konzeption von Webseiten und/oder Programmen, weißt worauf zu achten ist und sprichst “die Sprache” der Programmierer*innen, sodass Du zwischen ihnen und den Stakeholder*innen im Haus vermitteln kannst
- Idealerweise hast Du selbst etwas Erfahrungen im Programmieren oder hast bereits in einem Entwickler*innumfeld gearbeitet – zum Beispiel als Projektmanager*in oder als Account Manager*in einer Agentur
- Du hast Spaß daran, Dich in neue und komplexe Themen einzuarbeiten und kannst diese Sachverhalte verständlich und anschaulich vermitteln
- Du bist belastbar und flexibel
- Du bist teamfähig
- Du hast ein organisatorisches Talent und die Fähigkeit zur Selbstmotivation



Was wir bieten:

- Ein internationales Arbeitsumfeld im Bereich der Veranstaltungsorganisation
- Ein kollegiales motiviertes Team und angenehmes Arbeitsklima
- Spannende Aufgaben am Puls des aktuellen Musikgeschehens
- Eigenverantwortliches Arbeiten bei flachen Hierarchien
- Persönlicher Gestaltungs- und Entwicklungsspielraum

Bei der Stelle (Anstellung bei der Inferno Events Gmbh & co KG) handelt es sich um eine bis **30.4.2022 befristete Stelle** in **Teilzeit (32 Std. / Woche)**. Wir freuen uns über aussagekräftige Bewerbungen mit Angabe einer Gehaltsvorstellung sowie des **frühestmöglichen Eintrittsdatums bis 12.3.2021** z.Hd. Alex Schulz an contact@reeperbahnfestival.com. Rückfragen zur Stellenausschreibung können gerne an die genannte E-Mail-Adresse gestellt werden.

Uns ist die Repräsentanz der kulturellen Vielfalt unserer Gesellschaft wichtig und daher begrüßen wir alle Bewerbungen - unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität. Wir fördern die berufliche Gleichstellung von Menschen aller Geschlechter sowie die Vereinbarkeit von Familie und Beruf. Aus Gründen der Nachhaltigkeit bitten wir darum, Bewerbungsunterlagen ausschließlich per E-Mail in einem einzigen PDF-Dokument an uns zu senden.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!